

¿QUIERES EXPONER EN BORDER?

CONVOCATORIA 2012

A- ¿QUÉ ME OFRECE BORDER?

El Centro Cultural Border, fundado en el 2006, tiene como prioridad ofrecer apoyo y asesoría a artistas incipientes y emergentes que han tenido escasa o nula oportunidad de presentar su trabajo al público y a la comunidad especializada en arte contemporáneo. El Centro Cultural Border te invita a formar parte de nuestro programa de producción para el año 2013 ofreciéndote un espacio de exhibición de 1 a 3 meses ya sea en galería o en los muros de la casa. Si tu proyecto resulta seleccionado por el comité de revisión, el Centro Cultural Border absorberá los gastos derivados de la difusión y museografía de tu proyecto (exposiciones individuales y colectivas) y los gastos de difusión y producción (intervenciones de espacio).

B- ¿QUÉ DEBO HACER?

- 1- Rellena el formulario de inscripción (C)
- 2- Preséntalo junto a los documentos requeridos (D) en formato CD/DVD (2 unidades) en las oficinas del Centro Cultural Border del 20 al 24 de febrero del 2012 en un horario de 11 a 20 horas.
- 3- Consulta los resultados el 19 de marzo del 2012 en www.border.com.mx
- 4- Si tienes dudas escribe a eugenio@border.com.mx

C- FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE COMPLETO: _____

DIRECCIÓN: _____

CIUDAD: _____ PAÍS: _____ RESIDENTE EN MÉXICO: SI ____ NO ____

TELÉFONO: _____ MAIL: _____

PÁGINA WEB: _____

¿ES LA PRIMERA VEZ QUE PRESENTAS PROYECTO AL CENTRO CULTURAL BORDER? SI ____ NO ____

PRESENTO MI PROYECTO COMO / PARA:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| ARTISTA | <input type="checkbox"/> |
| Exposición individual | <input type="checkbox"/> |
| Inclusión en exposición colectiva | <input type="checkbox"/> |
| Intervención de espacio | <input type="checkbox"/> |

D- DOCUMENTOS

2 COPIAS EN FORMATO CD/DVD. Cada CD/DVD incluye 4 carpetas con el siguiente contenido:

- 1- Formulario de inscripción
- 2- Currículm Vitae
- 3- Obra realizada
 - Hasta 15 imágenes de registro de la propia producción (jpg, 300 dpi, 20 cm del lado mayor)
 - Relación de imágenes (título, técnica, medidas, año de producción)
- 4- Proyecto sometido a consideración:
 - Justificación del proyecto (máximo 1 cuartilla)
 - Hasta 10 imágenes de avances y/o previsualización del proyecto en cuestión (jpg, 300 dpi, 20 cm del lado mayor)
 - Relación de imágenes (especificaciones o aclaraciones)
 - Presupuesto y fuentes de financiamiento

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| CURADOR | <input type="checkbox"/> |
| Exposición individual | <input type="checkbox"/> |
| Exposición colectiva | <input type="checkbox"/> |
| Intervención de espacio | <input type="checkbox"/> |

D- DOCUMENTOS

2 COPIAS EN FORMATO CD/DVD. Cada CD/DVD incluye 4 carpetas con el siguiente contenido:

- 1- Formulario de inscripción
- 2- Currículm Vitae del curador y del (los) artista(s) presentado(s)
- 3- Obra realizada
 - Hasta 20 imágenes de registro de los proyectos curatoriales realizados y de la obra del (los) artista(s) presentado(s) (jpg, 300 dpi, 20 cm del lado mayor)
 - Relación de imágenes: Curadurías (título proyecto, texto curatorial, lugar y año de presentación) Obra de artista(s) (autor, título, técnica, medidas, año de producción)
- 4- Proyecto sometido a consideración:
 - Texto curatorial (máximo 1 cuartilla)
 - Hasta 10 imágenes de avances y/o previsualización del proyecto en cuestión (jpg, 300 dpi, 20 cm del lado mayor)
 - Relación de imágenes (especificaciones o aclaraciones)
 - Presupuesto y fuentes de financiamiento